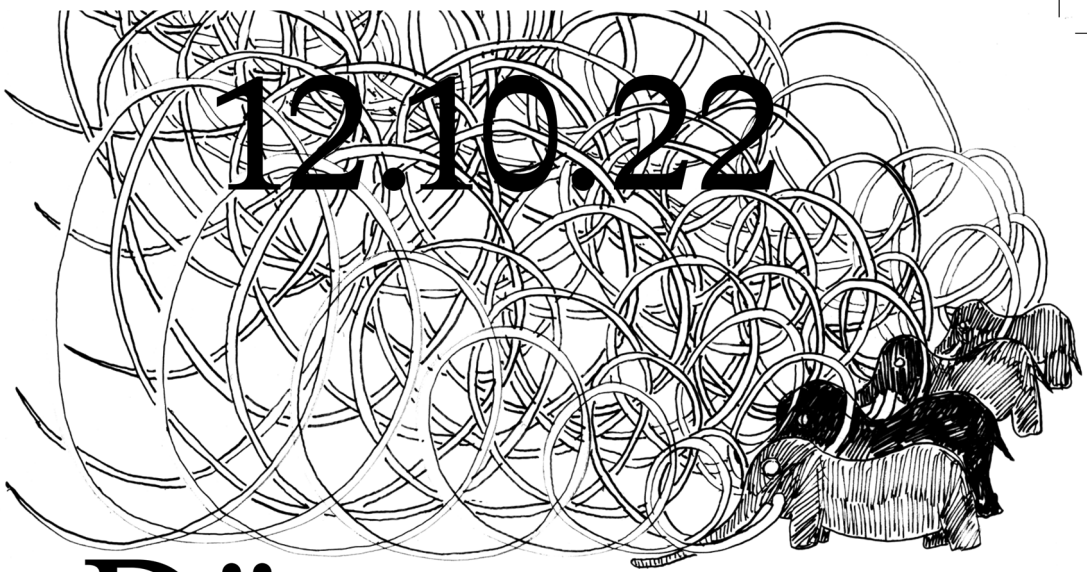


12.10.22



Dürrenmatt  
Sciascia

e le arti visive



Teatro Foce  
Lugano

# Dürrenmatt Sciascia e le arti visive

12.10.22  
Conferenza e spettacolo

## 17.30: conferenza

L'appuntamento al Teatro Foce intende mettere a fuoco l'importanza e il ruolo del rapporto con le arti, in particolare quelle visive, nell'opera di due autori fondamentali del Novecento europeo, lo svizzero Friedrich Dürrenmatt e l'italiano Leonardo Sciascia.

Sarà messa in evidenza la presenza di riferimenti a opere artistiche nelle loro opere, si esplorerà la loro cultura visuale, così come la loro attività artistica, nell'ambito della grafica e della pittura per Dürrenmatt e della fotografia per Sciascia.

La serata, promossa dalla Divisione eventi e congressi della città di Lugano, sarà animata da interventi di docenti dell'Università della Svizzera italiana e dalla testimonianza del fotografo e amico di Leonardo Sciascia, Ferdinando Scianna.

20.30: spettacolo "Mein Fritz, il mio Leo"  
Seguirà lo spettacolo originale "Mein Fritz, il mio Leo" di e con Anahi Traversi e Margherita Saltamacchia, prodotto dal Teatro Sociale di Bellinzona.

Biglietti: [www.foce.ch](http://www.foce.ch)

## Programma

Introduzione dell'ambasciatore italiano in Svizzera, Silvio Mignano

Madeleine Betschart, direttrice del Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Maddalena Giovannelli, Storia del teatro, USI

Marco Maggi, Letterature comparate e teoria della letteratura, USI

Carla Mazzarelli, Storia dell'arte, USI

Ferdinando Scianna, fotografo, fotoreporter e amico di Leonardo Sciascia

Moderatrice: Sonja Riva, giornalista

L'evento è promosso e sostenuto dall'Ambasciata Italiana in Svizzera e con il Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) è inserito nell'ambito della manifestazione Dürrenmatt-Sciascia 100 – Un'umana Commedia, ideata e promossa dalla direttrice del CDN Madeleine Betschart e dalla giornalista Sonja Riva, che dopo varie tappe in Svizzera e Italia giunge a Lugano.

Teatro Foce,  
Via Foce 1, 6900 Lugano  
[www.foce.ch](http://www.foce.ch)



Friedrich Dürrenmatt, *4 Mammù*, 1967, pennarello su carta, 29.5 x 41 cm, collezione Beatrice Liechti © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Confederazione Svizzera  
Albrecht Dürer, Il Rinoceronte, 1515, xilografia, 23.5 x 29.8 cm, British Museum Londra



Ambasciata d'Italia  
Berna